

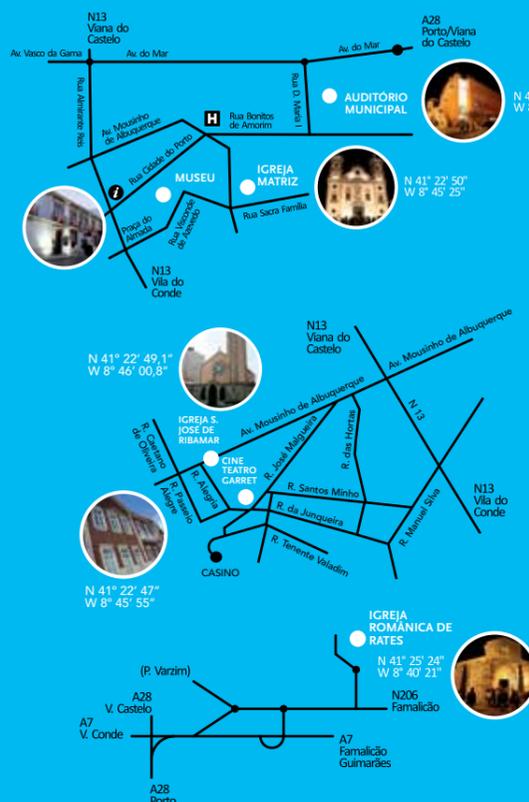
MECENATO
 AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

APOIOS DIVERSOS
 Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

APOIOS À DIVULGAÇÃO
 ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

LOCAIS



23 3ª FEIRA | 21:45
 AUDITÓRIO MUNICIPAL

TOY ENSEMBLE
 agrupamento musical

Alexandre Delgado (1965)
 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
 Kevin Puts (1972)
 12ª CICPV - compositores
 finalistas: Rui Antunes (1995)
 Carlos Medina (1985)



O concerto integra a final do 12º Concurso Internacional de Composição da Póvoa de Varzim, com a estreia mundial das duas peças seleccionadas e ainda a encomenda do FIMPV ao compositor Alexandre Delgado, Presidente do Júri do Concurso. O Toy Ensemble tem como objetivo promover a divulgação e a expansão do cânone da cultura lusófona, nomeadamente nas vertentes da música, literatura e artes visuais, apresentando nas suas atuações obras que pertencem ao universo da literatura e música contemporâneas, e articulando performances com actividades de artes cénicas e visuais. Numa dinâmica de qualidade, integram o ensemble músicos de destaque no panorama musical português que se apresentam em formações variadas atendendo à especificidade das obras.

25 5ª FEIRA | 21:45
 IG. ROM. S. PEDRO DE RATES

QUARTETO VERAZIN
 quarteto de cordas

ANA FERRAZ flauta
 (Vencedora do 'Concurso de Interpretação do Estoril - 2018')
 ANA SOFIA SOUSA viola d'arco
 (Vencedora do prémio 'Jovens Músicos da RTP Antena 2 - 2018')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Ludwig van Beethoven (1770-1827)
 Johannes Brahms (1833-1897)



O Quarteto Verazin foi criado em 2007 pela Associação Pró-Música sendo desde então agrupamento residente do FIMPV, integrando-se regularmente na sua programação. O agrupamento residente do FIMPV junta-se para um programa de música de câmara com as vencedoras do Concurso de Interpretação do Estoril e do Prémio Jovens Músicos. Ana Ferraz foi premiada em diversos concursos, destacando-se o 1º lugar no Concurso Internacional de Música Santa Cecília e 1º prémio no Concurso Internacional Jastrzebie-Zdrojna na Polónia. Sofia Sousa é desde Setembro de 2018 artista residente na Chapelle Reine Elisabeth, sob a orientação de Miguel da Silva.

27 SÁBADO | 21:45
 CINE-TEATRO GARRETT

ARCADI VOLODOS
 piano

Franz Schubert (1797-1828)
 Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
 Alexander Scriabin (1871-1915)



Nascido em S. Petersburgo em 1972, Arcadi Volodos iniciou os seus estudos musicais com lições de canto e direcção. Como pianista, só começou a estudar seriamente em 1987 no Conservatório de S. Petersburgo, antes de prosseguir estudos superiores no Conservatório de Moscovo com Galina Egiazarova, e em Paris e Madrid. Desde a sua estreia em Nova Iorque em 1996, apresentou-se no mundo inteiro em recital e com as maiores orquestras e chefes de orquestra. O seu recital de piano de estreia (no Carnegie Hall) foi premiado com um 'Award-winning' da Gramophone. Os seguintes também foram aclamados pela crítica. 'Volodos Plays Brahms' é a última gravação, imediatamente considerada como um marco na cena musical: foi premiada em Novembro de 2017 com o Edison Classical Award e o Diapason d'Or.

28 DOMINGO | 21:45
 CINE-TEATRO GARRETT

ORQUESTRA DE CÂMARA ALEMÃ

GABRIEL ADORJÁN violino e direcção musical
 MATVEY DEMIN flauta
 RAÚL DA COSTA piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Josef Suk (1874-1935)
 Dmitri Shostakovich (1906-1975)



A Orquestra de Câmara Alemã de Berlim foi fundada no outono de 1989, no espírito da reunificação da cidade de Berlim. O repertório da orquestra varia entre obras do barroco e composições contemporâneas. Atuou com solistas de renome internacional para além de gravações para etiquetas como Deutsche Grammophon, edel e Solo Musica. Matvey Demin é dos jovens flautistas mais premiados a nível internacional, contando com 1º prémio em concursos como 'All Russia Woodwinds Competition' ou no Concurso Internacional Friedrich Kuhlau. Apenas com 20 anos venceu o lugar como solista na Orquestra Tonhalle de Zurique. O pianista português Raúl da Costa está baseado em Berlim onde continua a sua carreira como solista, também partilhando os palcos em música de câmara com vários músicos de renome internacional.

MANIFESTAÇÕES PARALELAS

MASTERCLASSES | Auditório Municipal
 08 > 10 de Julho (14:00 > 20:00) – António Salgado (masterclass de canto)
 11 > 13 de Julho (14:00 > 20:00) – Álvaro Teixeira Lopes (masterclass de piano)
 17 > 19 de Julho (09:30 > 20:00) – Miguel Rocha (masterclass de violoncelo)

(as inscrições poderão ser efectuadas através de preenchimento em formulário disponível em www.fimpv.pt ou www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica ou entrega no Secretariado do FIMPV)

BIBLIOTECA DIANA BAR | Póvoa de Varzim (09:00–18:00)
 02 > 28 de Julho – “Entre Olhares” | Exposição de Francisco Candeias

BIBLIOTECA MUNICIPAL ROCHA PEIXOTO | Póvoa de Varzim (segunda a sexta-feira: 9:00-12:30 / 14:00-17:30)
 05 de Julho > 30 de Agosto – Exposição colectiva “P de Pintura” – Leonel Cunha

TURISMO | Póvoa de Varzim (segunda a sexta-feira: 9:00-19:00 / domingo: 9:00-12:30 / 14:00-17:30)
 12 > 30 de Julho – “Joalharia de Autor” – Exposição Coletiva

ESCOLA DE MÚSICA | AUDITÓRIO MUNICIPAL | Póvoa de Varzim
 24 de Junho | Segunda-feira | 18:30 – Concerto pelas Orquestras de Sopros da EMPV, do Professor da EMPV António Costa

25 de Junho | Terça-feira | 18:30 – Recital de viola dedilhada - André Azevedo (Univ Évora), Luís Coentrão (Univ do Minho), Ricardo Ferreira (ESMAE – P. do Porto), ex-alunos da EMPV

26 de Junho | Quarta-feira | 18:30 – Recital de violino - Joana Neiva (8º Grau), Pedro Rebelo (7º Grau), Sofia da Ponte (4º Grau) - alunos da Classe do Prof. Leonel Fernandes da EMPV; Rita Coelho, aluna ARTEAM (Prof. Evandra Gonçalves) e ex aluna da EMPV: Pianista acompanhadora – Joana Faria

27 de Junho | Quinta-feira | 15h00 – Recital de Música de Câmara – alunos do Curso Superior de Guitarra na ESMAE
 19h00 – Concerto de encerramento da atividade *Cordas em Movimento* - Classes dos Professores da EMPV, André Carriço, Carlos Cunha, Vânia Oliveira, Leonel Fernandes, Tiago Carriço e Tiago Marques.
 01 a 31 de Julho (09:00 > 12:30 / 14:00 > 17:30) – Exposição de trabalhos premiados no concurso À Descoberta do Património Musical

16 de Julho | Terça-feira | 19h00 – Recital de piano, Maria Leonor Sá (6º Grau) e Diogo Bidarra (7º Grau), Classe do Professor da EMPV, Guilherme Cancujo.

MUSEU MUNICIPAL | Póvoa de Varzim
 Exposições permanentes
 Núcleo de Arqueologia do Museu Municipal
 O Mar e os Heróis Poveiros
 Vida Poveira
 Jogos e Brinquedos Tradicionais

Exposições temporárias
 “A Póvoa de Varzim no século XIX” – Exposição de peças, cenários fotográficos, ilustrações e vestuário (Póvoa de Varzim e o modo de viver das suas gentes no século XIX).

“Como se Brincava no Tempo dos nossos Pais, Avós, Bisavós...” e “Os Jogos tradicionais” – A partir do legado material e histórico do Museu, perspectiva sobre os brinquedos de antigamente e sobre os jogos tradicionais das crianças.

“O Cego do Maio e o História Trágica Marítima dos Poveiros”

“A Póvoa de Varzim na Grande Guerra”

ORGANIZAÇÃO

RAÚL DA COSTA (DIREÇÃO ARTÍSTICA E COORDENAÇÃO-GERAL)
 ASSOCIAÇÃO PRÓ-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

COMISSÃO DE HONRA

MINISTRA DA CULTURA
 SECRETÁRIA DE ESTADO DO TURISMO
 PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM
 PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM
 ARCEBISPO PRIMAZ DE BRAGA
 PRESIDENTE DO TURISMO DE PORTUGAL, I. P.
 VICE-PRESIDENTE E VEREADOR DA CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

INFORMAÇÕES

BILHETEIRA / BROCHURA – PREÇÁRIO

> Bilhetes – €5,00 (valor único, por espectáculo) | Bilhete passe para todos os espectáculos – €40,00
 > Brochura – €5,00
 > A conferência de 6 de Julho e os espectáculos incluídos em “Manifestações Paralelas” são de entrada livre

BILHETEIRA / CALENDÁRIO E RECINTOS

Online
 A partir de 18 de Junho, através da BOL - www.bol.pt

Cine Teatro Garrett (Póvoa e Varzim)

A partir de 18 de Junho, na bilheteira (10:30 > 12:30 / 15:30 > 17:30), e a partir das 20:30, nos dias de concertos agendados para este recinto | telefone: 252 020 119 | cine-teatrogarrett@cm-pvarzim.pt

FNAC, Worten e CTT (postos de venda)

A partir de 18 de Junho
 Auditório Municipal, Igrejas Matriz e Românica de S. Pedro de Rates (Póvoa de Varzim)
 Nos dias dos concertos a realizar em cada um destes recintos, a partir das 20:30.

RECOMENDAÇÕES

> Antes do início dos espectáculos, os telemóveis e outros equipamentos com sinal sonoro devem ser desligados.
 > Não é permitido registar som e imagens, durante os espectáculos.
 > Durante os espectáculos, não é permitida a entrada nos recintos, excepto no intervalo ou em eventos cujo programa o permita.
 A programação poderá ser alterada por motivos imprevistos.
 Espectáculos para maiores de 6 anos.

41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM
 INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



6 > 28 JUL 2019

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO

AMADEU COELHO SEGUROS
 HARRICO'S
 COQUELICOT DELICATESSEN
 faminho

Dr. Luis Ralinho
 THEATRO
 Restaurante Pateiros
 Barca
 RESTAURANTE COSTA

Axis Vermar
 KRANONARSK CITY
 POLYUS
 IGREJA MATRIZ PÓVOA DE VARZIM
 IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES
 TOYOTA
 Macedo & Macedo
 SABSEG SEGUROS

ANTENA 2
 JJ
 AVOZ DA PÓVOA
 MAIS/Semanário
 ondaviva
 TELEVISÃO



ORGANIZAÇÃO
 ASSOCIAÇÃO PRÓ-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

APOIOS INSTITUCIONAIS
 Póvoa - Varzim
 REPÚBLICA PORTUGUESA
 CULTURA
 dgARTES DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES
 TURISMO DE PORTUGAL

06 SÁBADO | 17:00
CINE-TEATRO GARRETT

RUI VIEIRA NERY
musicólogo

“Os riscos de compor no feminino: a presença oculta das mulheres compositoras na história da música ocidental”
(conferência)



[...] da Idade Média aos nossos dias, há um número impressionante de mulheres compositoras que deixaram uma vasta produção musical, e que a exclusão das suas obras do repertório corrente não se deve a qualquer avaliação negativa objectiva dessas obras mas apenas a um preconceito multissecular que sempre contrariou, dificultou, em muitos casos proibiu e quase sempre ocultou a presença destas mulheres na vida musical do seu tempo” (Rui Vieira Nery). O musicólogo é presentemente Professor Associado da Universidade Nova de Lisboa e Investigador do Instituto de Etnomusicologia-Centro de Estudos de Música e Dança e do Centro de Estudos de Teatro, bem como Director do Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas.



07 DOMINGO | 21:45
IGREJA MATRIZ

GABRIELI CONSORT
agrupamento vocal

PAUL MCCREESH
direcção musical

“Silêncio e Música”
Charles Villiers Stanford (1852-1924)
Edward Elgar (1857-1934) | Ralph Vaughan Williams (1872-1958) | Herbert Howells (1892-1983) | Percy Grainger (1882-1961)
James MacMillan (1959-) | Jonathan Dove (1959-) | Benjamin Britten (1913-1976)



“Feche os seus olhos e estará perto de viajar no tempo...” (The Independent on Sunday). O concerto de abertura marcará o regresso muito esperado de Gabrieli ao FIMPV. Formado como um ensemble de música antiga por Paul McCreesh em 1982, Gabrieli continua a surpreender o público de todo o mundo. O seu repertório expandiu além de qualquer expectativa, onde o espírito sempre questionador de McCreesh e a sua expressiva musicalidade permanecem características constantes das performances dinâmicas do grupo.



08 2ª FEIRA | 21:45
IGREJA MATRIZ

QUATUOR MODIGLIANI
quarteto de cordas

Franz Schubert (1797-1828)
Maurice Ravel (1875-1937)
Johannes Brahms (1833-1897)



Estreia no FIMPV. Formado em 2003, o Quarteto Modigliani ganhou um lugar entre os quartetos mais populares do nosso tempo. Sediado em Paris, comemora o seu 15º aniversário nesta temporada, sendo convidado regular das mais renomadas salas do mundo. O quarteto tem gravado para a etiqueta Mirare desde 2008 e lançou 8 CDs, todos premiados e aclamados pela crítica internacional. Em 2014, o Quatuor Modigliani tornou-se Diretor Artístico do Rencontres Musicales d'Evian, um festival criado em 1976 por Antoine Riboud e famoso por seu lendário diretor artístico, Mstislav Rostropovich.



09 3ª FEIRA | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

SALAPUTIA BRASS
agrupamento de metais

JEROEN BERWAERTS
trompete e voz

“Sinais do Paraíso”
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Giovanni Gabrieli (1557-1612)
George Gershwin (1898-1937)
Tōru Takemitsu (1930-1996)
Duke Ellington (1899-1974)



O agrupamento de metais Salaputia Brass faz no FIMPV a sua estreia em Portugal. Cinco jovens músicos da Orquestra Jovem Alemã uniram-se em 2007, vencendo variados concursos internacionais. Neste momento, são vários destes músicos solistas nas maiores orquestras alemãs. Com o ensemble por eles criado, já tocaram vários concertos na Hamburg Elbphilharmonie, no Schleswig-Holstein Music Festival, no Festspleie Mecklenburg-Vorpommern, sendo também convidados no programa “Stars von Morgen” do canal Arte. Jeroen Berwaerts é louvado pelas excelentes capacidades técnicas e musicalidade, abrangendo o seu repertório todas as épocas, desde barroco à música contemporânea e ao jazz. O trompetista junta-se a este ensemble como solista para um programa muito variado, recentemente gravado em CD para a famosa etiqueta AUDITE.



11 5ª FEIRA | 21:45
IG. ROM. S. PEDRO DE RATES

MAHAN ESFAHANI
cravo

Franz Schubert (1797-1828)
William Byrd (1543-1623)
Miroslav Srnka (1975 -)
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) | Johann Sebastian Bach (1685 -1750)



Estreia em Portugal. Descrito pela revista Gramophone como “um dos mais emocionantes cravistas da atualidade”. Primeiro e único cravista a ser nomeado como New Generation Artist da BBC (2008-2010), vencedor do Prémio Borletti-Buitoni (2009), e nomeado para Artista do Ano da Gramophone (2014, 2015 e 2017). O seu grande trabalho resultou em recitais na maioria das grandes séries e salas de concerto, entre elas o Wigmore Hall de Londres e o Barbican Centre, Berlin Konzerthaus, entre muitas outras. Gravou quatro álbuns para a etiqueta Hyperion e dois para Deutsche Grammophon, o que faz deste um dos concertos a não perder no FIMPV.



12 6ª FEIRA | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

SHAI MAESTRO TRIO
agrupamento de jazz

SHAI MAESTRO piano
OFRI NEHEMYA bateria
JASPER ROEDER contrabaixo

“The Dream Thief”



A Música Jazz está de volta ao Festival. Shai Maestro (1987) é um dos pianistas mais promissores e talentosos da sua geração. Desde a sua estreia em 2011, Shai moldou uma identidade pessoal forte e única e retratou uma incrível fluidez musical, fazendo de Shai e seu trio um dos grupos mais poderosos e harmoniosos do jazz atual. 2018 marcou um ano importante para Shai, assinando com a reconhecida etiqueta de jazz ECM e gravando seu primeiro álbum “The Dream Thief”, apresentando seu trio, incluindo também ele como pianista solo. Introspectivo, lírico, virtuoso e diferente. Na presente temporada, Shai Maestro atua em mais de 15 países do mundo, incluindo a maior parte da Europa, Japão e EUA.



13 SÁBADO | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

ANTÓNIO ROSADO
piano

Johannes Brahms (1833-1897)
Franz Liszt (1811-1886)
Claude Debussy (1862-1918)
Isaac Albéniz (1860-1909)
Enrique Granados (1867-1916)



António Rosado tem uma carreira reconhecida nacional e internacionalmente, corolário do seu talento e gosto pela diversidade. Os estudos musicais iniciados com o pai tiveram continuidade no Conservatório Nacional de Música de Lisboa onde terminou o curso Superior de Piano, com vinte valores. Aos dezasseis anos parte para Paris, e aí vem a ser discípulo de Aldo Ciccolini no Conservatório Superior de Música e nos cursos de aperfeiçoamento em Siena e Biella (Itália). António Rosado detém o prestigiado grau de Chevalier des Arts et des Lettres, distinção concedida pelo Governo Francês em 2007.



14 DOMINGO | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

SASHA ROZHDESTVENSKY
violino

VIKTORIA POSTNIKOVA
piano

Franz Schubert (1797-1828)
Richard Strauss (1864-1949)



Depois de ganhar uma impressionante série de prémios internacionais no Concurso Chopin, o Concurso de Leeds, o Concurso Tchaikovsky e o 1º Prémio no Concurso Internacional de Vianna da Motta, Viktoria Postnikova apareceu em todas as principais salas de concerto do mundo, realizando e fazendo gravações com as mais prestigiadas orquestras e conjuntos. Sasha Rozhdestvensky é considerado um dos melhores jovens violinistas da Rússia. Yehudi Menuhin considerou-o “um dos violinistas mais talentosos e refinados da sua geração”. Apareceu internacionalmente com as principais orquestras mundiais e toca vários violinos, entre os quais um Guarneri del Gesu e um Stradivari emprestados pela Stradivari Society.



17 4ª FEIRA | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

TRIO GASPARD
agrupamento de câmara

LUKA FRITSCH
participação especial

Joseph Haydn (1732-1809)
Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)
Camille Saint-Saëns (1833-1921)



Estreia em Portugal. Fundado em 2010, o Trio Gaspard é um dos trios de piano mais procurados da sua geração, elogiado pela abordagem única e inovadora das obras. Apresenta-se, regularmente, em grandes salas de concerto internacionais, como Wigmore Hall, Filarmónica de Berlim, Shanghai Symphony Hall, além de fazer aparições em festivais como Heidelberger Frühling, Festival de Música de Câmara de Mântua, Itália e PODIUM Festival Esslingen. Este concerto conta com a colaboração de Luka Fritsch na obra de Bernd Alois Zimmermann.



18 5ª FEIRA | 21:45
IGREJA MATRIZ

ORQUESTRA DE CÂMARA DE KRASNOYARSK

MICHAEL BENIUMOV
direcção musical

Anton Arensky (1861-1906)
Alexander Glazunov (1865-1936)
Sergei Prokofiev (1891-1953)
Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)



A Orquestra de Câmara de Krasnoyarsk, criada em maio de 1993 pela Administração da Cidade de Krasnoyarsk, Rússia, juntando os melhores alunos do próprio conservatório de música da cidade. A orquestra celebrou o seu 20º aniversário em Viena, com um programa de música russa no lendário Golden Hall da Filarmónica de Viena (Musikverein). A saxofonista ucraniana Asya Fateyeva tem vindo a confirmar o seu nome como um dos expoentes da nova geração de saxofonistas a nível mundial. A vencedora ECHO Klassik 2016 junta-se a esta orquestra para um programa inteiramente preenchido por música russa.

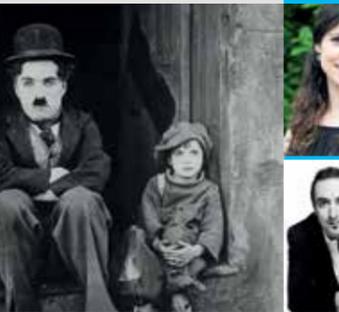


20 SÁBADO | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

ORQUESTRA DE CÂMARA DE KRASNOYARSK
E MÚSICOS CONVIDADOS

MICHAEL BENIUMOV
direcção musical

Charles Chaplin (1889-1977)
Projeção dos filmes
UMA VIDA DE CÃO e
O GAROTO DE CHARLOT



A magia dos cine-concertos chega ao FIMPV. Pela primeira vez serão apresentados filmes de Charles Chaplin, que serão acompanhados ao vivo com a música escrita pelo mesmo. A música de Chaplin é parte integrante de suas concepções cinematográficas. Talvez de nenhum outro artista se possa dizer que ele escreveu, musicou, e atuou nos filmes. Aliás, Chaplin até dirigiu a orquestra, durante as gravações, um motivo adicional para a impressão satisfatória da inteireza nos filmes de Chaplin. Um momento inesquecível nesta edição do FIMPV.



21 DOMINGO | 21:45
CINE-TEATRO GARRETT

PORTUGUESE CHAMBER SOLOISTS
agrupamento de câmara

RUTE FERNANDES flauta
SÉRGIO PIRES clarinete
FLÁVIO BARBOSA trompa
RUI LOPES fagote
JOÃO MIGUEL SILVA oboé
RAÚL DA COSTA piano

“Para Samuel”
Louise Farrenc (1804-1875)
Darius Milhaud (1892-1974)
Francis Poulenc (1899-1963)



O concerto de estreia do novo ensemble de música de câmara, criado por jovens músicos portugueses com carreiras já consolidadas a nível internacional. O agrupamento dá prioridade à música de câmara para sopros e piano, que pouco é ouvida nas salas de concerto. Com a exceção de Raúl da Costa, todos os músicos são residentes na Suíça, e ativos solistas nas mais conceituadas orquestras do país como na Ópera de Zurique e o Musik Kollegium Winterthur.

O Ensemble decide dedicar este concerto à memória do oboísta e amigo Samuel Bastos.

